

BARKOCHBA

(Nagy Bori)

Minden helyszín egy világvégi, eldugott, koszlott faluban található.

KÜLSŐ, ERDŐ SZÉLE, ESTE

Az áldozat körbe van kerítve, egy fotós épp fotózza, az elkerített rész körül helyi rendőrök egyenruhában. ILONA rendőrnő (30, vörös, csinos, energikus) jegyzetel, egy RENDŐRTISZTtel (30, esetlen, halk szavú férfi) beszélget.

ILONA

Igen. Tehát egy órája történt, aha...

RENDŐRTISZT

Szúrt seb a nyakon.

ILONA

A gyilkos fegyver?

RENDŐRTISZT

Még nem találtuk meg.

ILONA

Időpont?

RENDŐRTISZT

8 óra után pár perccel.

ILONA

Értem... Jó. Akkor ennyi.

IMRE, a rendőr (40, feket hajú, sötétebb bőrű, jóképű, magabiztos férfi) megérkezik, összenéznek a rendőrnővel, a rendőrtiszt el. Nagy sóhaj.

ILONA

Hát... Ilyen se történik minden nap.

IMRE

Hát... Nem bizony.

ILONA

Ez a szerencsétlen. Nem is értem.

IMRE

Én sem. De hát ki érti az ilyesmit?

ILONA

Na igen.

Az áldozat férje, SANYI (40, szőke hajú, durva arcú, mogorva férfi) és kisfia, SANYIKA (5, szép fekete hajú, és sötétebb bőrű kisfiú) a távolból közelednek. A lezárt területtől messzebb a férfi tétován megáll. Elég zavarodott az arckifejezése.

ILONA

Itt a családja. Ne engedd ide őket!

A rendőr vacilál, majd elindul feléjük. A férfi lefagy, idegesen elkezd pizskálni az orrát.

IMRE

Sanyika!

A gyerek odaszalad a rendőrhöz és odabújik hozzá.

SANYIKA

Megmutatod a pisztolyod?

Erre a férfi odamegy, és durván elrángatja a gyereket.

IMRE

Nem is tudom, mit mondhatnék.

SANYI

Nem kell semmit.

A rendőr felfigyel valamire: a férfi ingén sötétvörös folt éktelenkedik. Észreveszi a férfi, hogy a rendőr az inget figyeli.

SANYI

Jobb lesz, ha indulunk.

IMRE

Rendben. De ne hagyjátok el a falut.

A rendőr jelentőségteljesen nézi a férfit. A férj szúrós szemmel méregeti a rendőrt. Majd elindulnak.

IMRE

Viszlát.

Férj nem köszön vissza, de a gyerek visszanéz.

KÜLSŐ, FÖLDÚT AZ ERDŐ MENTÉN, ESTE

A férj és a gyerek hazafelé tart, a háttérben még látszik a helyszínelés - nincsenek messze.

SANYIKA

Pisilni kell!

SANYI

Épp most?

SANYIKA

Nagyon kell.

SANYI

Nem bírod ki hazáig?

A gyerek rázza a fejét, hogy nem, az apa elengedi a kezét, és mutatja, hogy menjen. A gyerek beszalad a bokrok közé. A férj várja, hátrafele pillantgat. A gyerek végzett, fut felé, kezében csillogó tárgy.

SANYIKA

Nézd!

SANYI

Mi az isten van nálad?

Gyerek megszeppen. A férj lendületesen közel megy hozzá, kikapja a tárgyat a kezéből, arcán rettenet.

SANYI

Hát ez? Az istenit!

Nekimegy a gyereknek, lekever neki egy pofont, a gyerek sírva fakad. A férj idegesen körbenéz, majd gyorsan zsebre rakja a kést. El.

BELSŐ, RENDŐRÖRS, ÉJJEL

Az örsön Ilona, a rendőrnő molyol. Iratokat rendezget, fényképeket nézeget. Megjelenik Imre.

ILONA

Na? Jutottatok valamire?

IMRE

Még várjuk a boncolást. Kaptunk engedélyt?

ILONA

Nem. Még nem. Reggel talán.

IMRE

Reggelre rég eltűnteti. Istenem, milyen lassú itt minden. Ki kéne menni most.

ILONA

Imre. Olyan buta az. (...) Indíték? Félresikerült veszekedés?

IMRE

Inkább egy túl jól sikerült veszekedés. Az egy vadállat.

ILONA

Megsürgetem azt az engedélyt.

IMRE

Igen, az jó lesz. Én meg átnézem, amink van.

A rendőr leül az asztalhoz, rendezgeti az anyagot. A rendőrnő végigsimít a haján, majd távozik. A rendőr utánanéz.

• • •

KÜLSŐ, RESTI, DÉLUTÁN

Egy üres asztalhoz egy fiú, KARESZ (30, határozott fellépésű, jóképű) érkezik. Ideges, leül majd rágyújt. Arcán kétségek és vacilálás látható. Majd megérkezik egy lány, JULI (25, kedves, kicsit naív arckifejezése van, terhes). Megpusztilja hátulról a fiú feje búbját, leül vele szemben, nem szól semmit. Elégé izgul, kivesz egy cigit a fiú dobozából, a fiú rácsap a kezére, a lány felciccen, majd visszadugja a szálat. Próbál nyugalmat erőltetni magára.

KARESZ
Bátyád hol van?
JULI
Nem tudom.
KARESZ
Kicsit unom már ezt.
JULI
Ugyan, hagyd el. Jönni fog az.
KARESZ
Te jól vagy?

Lány mosolyogni próbál, bólogat. Fiú sóhajt, majd elnéz. Megérkezik a báty, OTTÓ (30, bamba tekintetű, roboszsus alkat). Leül a lány mellé, nézegeti a másik kettőt.

OTTÓ
Na?
KARESZ
Beszéltünk.
OTTÓ
Na de mit mondott?
KARESZ
Mit mondott volna? Fixáltuk. Naplementekor elintézzük.

Egy részeg férfi támolyog el mellettünk, elhallgatnak, és megvárják, hogy arrébb menjen.

JULI (suttogva)
És az útlevelek?
KARESZ
Meglesznek.

Lány aggódva figyelni barátja arcát, a fiú idegessége alábbhagy.

KARESZ

Minden rendben lesz.

OTTÓ

Ha te mondod...

JULI (a báty felé biccentve)

Ottóka bírni fogja?

OTTÓ

Persze. Miért ne?

JULI

Ennek most össze kell jönnie.

OTTÓ

Összejön az, ne aggódj.

Lány megrántja a vállát, és elnéz a távolba.

OTTÓ

Összejön no. És elmegyünk egészen Amerikáig.

LÁNY

Amerika. Ugyan már, Ottóka! Nekem aztán elég csak a határon átjutni.

OTTÓ

Átjutunk. És minden rendben lesz. Anyuék meg majd megtalálják a levelet. Megértik.

Lány sóhajt. Fiú vissza. Leül. Kisebb csönd következik.

JULI

Bízhatunk benne?

KARESZ

Bízhatunk.

JULI

Mi van, ha átvág?

KARESZ

Nem vág át az.

JULI

Gondolod? Tán fel is ad minket. Félek.

Csönd.

JULI

Lassan lemegy a nap...

Fiú bölint. Az órájára néz.

KARESZ

Mennünk kell. (A bátyhoz) Nálad van?

OTTÓ

Mi van nálam?

KARESZ

Mi? Mi? Te idióta.

OTTÓ

Most akkor nem nálad van?

A fiú idegességében kezébe temeti az arcát.

KARESZ

Ottóka. Hogy lenne nálam? Ennyi volt a feladatod. Ezt se bírod megjegyezni? Ezt nem hiszem el.

Báty összezavarodva néz. A fiú nyugalmat erőltet magára.

KARESZ

Na jó. Akkor hol van?

OTTÓ

Ööö, hát... Asszem otthon hagytam.

KARESZ

Ezt nem hiszem el. Akkor? Miért ülsz még mindig itt?(sóhaj)

Lány és bátyja összenéznek.

JULI

Már nem mehetünk haza.

KARESZ

Rendben. Akkor mást csinálunk.

OTTÓ

Mit?

KARESZ

Gyertek. Menjünk.

El.

KÜLSŐ, KISBOLT ELŐTT, DÉLUTÁN

A fiú, a lány és bátyja a bolt előtt téblábolnak.

KARESZ

Akkor én örködök, míg ti bementek. (A lányhoz)
Te meg foglald le a kasszásnőt.

Lány gondolkodik, majd bólint.

OTTÓ

És én?

KARESZ (sóhajtva)
 Ezt nem hiszem el. Te nézelődsz, elrakod és kijössz.
 OTTÓ
 Elrakom. Kijövök. Értem.
 KARESZ
 Menjetek.

A fiú jelez a lánynak, hogy menjen. Elindul, majd pár pillanattal később elindul a báty is.

BELSŐ, KISBOLT, DÉLUTÁN

A lány odamegy a pulthoz a kasszásnóhoz (60, fekete göndör hajú, komor asszony)

JULI
 Szép jónapot!
 KASSZÁSNÓ
 Napot!

Lány nézelődik.

KASSZÁSNÓ
 Segíthetek?

Lány habozik egy kicsit, hátranéz, hogy mit csinál a báty. A báty már a pultok között settenkedik.

JULI
 Ööö, igen. Nos, hát nem is tudom. Az mi ott?
 KASSZÁSNÓ
 Már mire gondol?
 JULI
 Hát arra a színes dobozosra ott hátul.

Kasszásnó értetlenül néz a lányra, majd elindul lassan a hátsó polc felé. Közben a lány hátranéz a bátyra. Szemeznek. A lány kérdően néz, a báty int, hogy még foglalja le a kasszásnót.

KASSZÁSNÓ
 Erre gondolt a kisasszony?
 JULI (oda se néz)
 Igen, arra.
 KASSZÁSNÓ
 Ez kérem, rágócigi.
 JULI
 Ööö, hát, azt mégsem kérem.
 KASSZÁSNÓ
 Maga tudja.

JULI

És az ott mellette?

Idegesen néz a báty felé, aki mutogatja, hogy kell még neki idő.

KASSZÁSNŐ

Hát ez meg ilyen vámpírfog gumicukorból.
Szeretik a kölkök.

JULI

Nincs esetleg valami sós?

KASSZÁSNŐ

Sós? Hát... De van. Itt ez a sóspálcika.
Szeretné?

Lány hátra a bátyra, aki bológat, hogy rendben van.

JULI

Igen, legyen a sóspálcika.

Visszanéz a bátyra, aki most mégis int, hogy nincs kész.

JULI

Azaz, hát még jó lenne mégis valami édes is.

KASSZÁSNŐ

Buli lesz?

JULI (hasát simogatva)

Nem, nem, csak tudja, már magam se tudom, mit kívánok.

KASSZÁSNŐ

Akkor viszi a sóspálcikát?

JULI

Viszem.

Újabb hátrapillantás. A báty eltűnt. Lány még hátranézve elkezd az újságok között matatni, találomra kihúzza egyet, lerakja a pultra.

JULI

Még ezt is kérem számolja hozzá.

KASSZÁSNŐ

De ez férfiaknak való.

Lány ránéz az újságra, zavarba jön.

LÁNY

Ööö, igen. Nem baj, elviszem ezt is.

Kasszásnő elképedve néz a lányra, majd számológépet vesz elő. A lány hátrapillant, látja, amint a báty kisétál az üzletből.

A kasszásnő közben mormolva pötyögi az összeget a számológépbe.

KASSZÁSNŐ

Mégiscsak buli lesz, mi? 1100.

Lány fizet, és kisiet a boltból, a kasszásnő felszisszen.

KÜLSŐ, KISBOLT ELŐTT, DÉLUTÁN

A lány és bátyja kijönnek a boltból, a fiú izgatott, kérdő tekintettel néz rájuk. Arrébb mennek kicsit. A báty ekkor vigyorogva felemeli ingjét, megcsillan gatyájában a kés.

KARESZ

Megőrültél? Ezt nem hiszem el.

Fiú gyorsan visszarántja a báty ingjét, és körbenéz.

KARESZ

A múltkor is a te hülyeséged miatt kerültünk bajba! Börtönbe akarsz kerülni? Juli mindjárt szül! Hogy szüljön a börtönben?

OTTÓ (szemlesütve)

Ne haragudjatok.

KARESZ (sóhajt)

Figyelj jobban, Ottóka! Most kaptunk egy esélyt, hogy megússzuk a dolgot. Ne basszuk el. Rendben?

Összenéznek, bólintanak.

KARESZ

Mehetünk?

Lány és báty bólint. El.

• • •

KÜLSŐ, FÖLDÚT, HAJNAL

Egy nő, EMMA (40, elvirágzott szépség) közeledik nagy szatyrokkal, dúdolgatva. Befordul az úton, betér egy udvarba.

BELSŐ, HÁZ, HAJNAL

A nő a konyhában - még mindig dúdolgatva - kipakol a szatyrokból. Arca elgyötört. Majd megáll a pakolásban. A falon egy családi fényképet nézeget. Elgondolkodik, bemegy a gyerek szobájába, megsimogatja az alvó kisfiú fejét, majd elindul.

KÜLSŐ, FÖLDÚT, DÉLELŐTT

A nő ugyanazon az úton indul el visszafelé. Gyalogol egy darabig, majd betér egy ház udvarába. Némi vacilálás után belép az ajtón.

BELSŐ, HÁZ, DÉLELŐTT

A nő az előszobában toporog.

EMMA

Imre!

Elindul a nagyszoba felé.

EMMA

Imi! Itthon vagy?

Egy férfifej néz fel a kanapéból. Imre, a rendőr feláll, csodálkozik.

IMRE

Emma! Te meg mit keresel itt?

A nő hallgat.

IMRE

Szóval? Mi van?

EMMA

Hát hogy vagy, Imi?

IMRE

Ne szólíts így.

Csönd. A nő körbejár, a falon lévő fényképeket nézegeti, dúdol közben.

EMMA

Mégiscsak érdekel, hogy vagy mostanában.

IMRE

Megvagyok.

Csönd. A nő megáll egy asztalnál a férfitől távolabb, nekidől az asztalnak.

IMRE
 És te?
 EMMA
 Hiányzol.
 IMRE (sóhajtván, unottan)
 Ne kezd ezt.

A nő lehajtja fejét.

IMRE
 Mit akarsz?
 EMMA
 Kérlek. Gondold újra.

A férfi hallgat. A nő felsóhajt, közelebb megy a férfihoz, két kezét a férfi arcára rakja, mélyen a szemébe néz.

EMMA
 És a gyerek?

A férfi elkapja a fejét és arrébb megy.

IMRE
 Megbeszéltük ezt már milliószer.

A nő elkezd sírni. A férfi szenvtelenül figyel.

EMMA
 Nem bírom nélküled. Megőrülök. Megőrülök
 Sanyitól. A falutól. Mindentől.

A férfi hallgat. Kinéz az ablakon.

EMMA
 Istenem. Mondj valamit!

Imre mélyen, haraggal belenéz a nő szemébe.

IMRE
 Megmondtam, amit megmondtam. És most menj el.

A nő arca elborul.

EMMA
 De hát...

IMRE

Nincs semmi hát. Menj és felejts el! Továbbra is kapod a pénzt, és maradjunk ennyiben.

EMMA (kiabál)

Nem kell a szaros pénzed! Te kellesz!

IMRE

Ugye nem akarod, hogy a két kezemmel dobjalak ki?

A nő megrémül. A férfi elindul felé, és taszítja ki a szobából.

EMMA

Kérlek, Imre!

IMRE

Tűnj már a szemem elől!

A férfi eltaszítja a nőt. Mindketten megállnak egy pillanatra az előszobában. A nő arca elkomorul.

EMMA

Visszajössz te hozzám, meglásd.

A férfi kineveti.

EMMA

Te csak ne neved.

IMRE

Ne áltasd magad!

EMMA

Tudok ám egy s mást.

A férfi abbahagyja a nevetést.

IMRE (kajánul)

Miről beszélsz?

Nő visszafojtja könnyeit, nekidurálja magát.

EMMA

Kicsit kutattam.

A férfi összevonja szemöldökét.

IMRE

Mégis hogy képzeled?

EMMA

A közelemben akartalak tudni.

A férfi még mindig nem érti egészen.

EMMA

Voltam benn az örsön egyik éjjel. Hátha ott vagy. Aztán találtam ezt-azt.

IMRE

Mit találtál te ott? Olvasni se tudsz.

EMMA

Mindenféle jegyzőkönyveket találtam. Meg mást is.

IMRE

Mi mást?

EMMA

Hát rólad. Mindenfélét.

A férfi agresszívan nekimegy a nőnek, és a falhoz löki.

EMMA

Az áthelyezésedről.

A férfi megszorítja a nő karját.

EMMA

Tudtam én, hogy vaj van a füled mögött.

IMRE

Blöffölsz.

EMMA

Nem kihívás neked ez a falu. Azt csak úgy kitaláltad. Áthelyeztek, mert bűnözőket védtél jó pénzért. Rohadt egy alak vagy te.

A férfi ellöki a nő karját, a nő fájóan megtapogatja. A férfi hátat fordít neki, távolabb megy.

EMMA

Meggondolod-e akkor?

A férfi még mindig háttal áll, majd a válla fölött hátranéz.

IMRE

Mit akarsz?

EMMA

Veled lenni.

A férfi megfordul.

IMRE

Ennyi?

EMMA

Ennyi.

Csönd.

EMMA

És hogy vigyél el innen. Ahogy ígérted.

IMRE

Rendben.

A nő arca felderül. Kicsit visszafogja magát, nem meri elhinni, hogy ez történik. De végül felnevet, és odaszalad a férfihoz, átöleli nyakát.

EMMA

Nagyon jó lesz nekünk!

IMRE

Igen.

EMMA

Tényleg elviszel minket innen? A tengerhez?

IMRE

Ahova csak akarod.

A nő hozzábújik, ráhajta a fejét a férfi mellkasára.

EMMA

Mikor végzel?

IMRE

Délutános vagy?

EMMA

Igen.

IMRE

Este végzek. 8 körül.

EMMA

Menjünk a az erdő szélire, ahogy régen. Várlak 8 után.

A férfi szorosabbra fogja a nőt.

IMRE

8 után.

BELSŐ, AZ ÁLDOZAT HÁZA, NAPPAL

A nő a konyhában vacsorát főz. Arca boldogságot sugároz. Szól a rádió, halkán dúdolgat magában. Az udvarról beszalad a gyerek, körbetáncolja a nőt, a nő mosolyog. Majd megáll, elgondolkodik. Bemegy a szobába az íróasztalhoz. Kihúzza egy fiókot, kiönti a tartalmát, megfordítja. A fiók hátlapján még látszik a letépett cellux nyoma. A nő arca elborul. Eleinte értetlenséget látunk, majd dühöt. Feláll, és kisiet a házból.

KÜLSŐ, FÖLDÚT, MAJD RENDŐR HÁZA, NAPPAL

A nő az úton siet, befordul a sarkon, megáll a rendőr házánál. Be akar menni, ám az ajtó zárva van. Megrángatja a kilincset, de nem nyílik. Bekopog, bekiabál, semmi reakció. Körbejár a ház körül, majd egy ablaknál megáll, és benéz. A férfit látja, amint épp egy vörös nővel szeretkeznek. Arcát először düh, majd értetlenség, végül kétségbeesés és fájdalom önti el. Rázza a fejét, mint aki nem hisz a szemének. Hátrál az ablaktól, majd elsiet.

KÜLSŐ, AZ ÁLDOZAT HÁZA UDVARA, DÉLUTÁN

A nő érkezik feldúltan. Befordul az udvarra, ott férje fát vág. Felnéz a nőre.

SANYI

Hol az istenben mászkáltál már megint?

A nő nem válaszol, ránéz némi undorral, és megy tovább az ajtó felé.

SANYI

S mi lesz a vacsorával?

EMMA

Hagyjál békén!

SANYI

Válaszolj, az istenit!

A nő bevágja maga mögött a ház ajtaját, a férfi rávág a kezére a fejszével, káromkodik, bekapja vérző ujját, a vért beletörli az ingjébe. Idegesen a nő után megy a házba, bentről éktelen ordítózás veszi kezdetét, ajtócsapkodással és egyebekkel megtűzdelve. Az üvöltözés eltart pár percig. Majd csönd.

BELSŐ, RENDŐR HÁZA, NAGYSZOBA, DÉLUTÁN

A rendőr és a rendőrnő öltöznek. A rendőrnő rámosolyog, ad egy puszit az arcára.

ILONA

Mennem kell. Ma én váltalak. Így is kések.

A rendőr rágyújt. Ránéz a falirórára. 8 óra lesz pár perc múlva.

BELSŐ, FÜRDŐSZOBA AZ ÁLDOZAT HÁZÁBAN, DÉLUTÁN

A nőt látjuk, haja összeborzolja, szája vérzik, arcán, kezén foltok, látszik, hogy sírt. Próbálja rendbe hozni magát. Majd a tükörben szemléli arcát, elgondolkozik. Végül kinyitja a tükörös polcot, és matat kicsit. Ami gyógyszert, altatót talál, mind magához veszi. Becsukja a szekrényt, újra tükörbe néz. Arca közben megváltozott: némi sértődöttség vegyül határozottsággal. Felpillant a tüköröződő falirórára maga mögött. Mindjárt 8. Szájába önti a pirulákat, és kimegy. A falióra egyre ketyeg.

BELSŐ, RENDŐR HÁZA, NAGYSZOBA, DÉLUTÁN

Hátulról látjuk a rendőrt. Felemeli a telefonkagylót és tárcsáz. Kicsöng.

IMRE

Miféle biztosítékot akarsz? Csináljátok meg, és mehetek isten hírével.

...

Nekem mindegy, mivel. Csak intézzétek el.

...

8-kor az erdőszélen.

...

Az útlevelek a kocsiban lesznek.

...

Igen.

...

Rendben.

...

Ezt most ne basszátok el.

Lerakja a kagylót. Megfordul, kinéz az ablakon a távolba az erdőre. Majd leheveredik a fotelba, bekapcsolja a tévét. Épp egy krimi megy.

VÉGE